

Fragment VIII

Fragment Lievens: Centrale Bibliotheek van de Katholieke Universiteit Leuven, hs. 118

Een fragment van *Die Rose* van Heinric bestaande uit twee stroken, waarvan bij de tweede alleen restanten van letters te zien zijn en verder de benedenmarge.

De regelnummering is gebaseerd op het Amsterdamse handschrift.

Recto a

[...]
12320 Want v scolen ligge*n* meist daer
Ende daer singt [messe openbaer]
Die god van minne [ende die godinne]
Haren dissiplen met bliden sinne
Ende eer gire gaet [..] v make*n*

Recto b

[...]
Ende niet soe saen den mantel luke*n*
Maer persen [omme] den scone*n* stert
12355 Van den pauwe dien hi heft wert
Ende make*n* van d[...]*le* den [...]
Die geuoedert es altewaren

Verso a

[...]
Die hare soude make*n* den [nodinnay]
Daer si af wesen soude gay
Waert dat sire meer na hare toge
Die werke*n* woude in hare*n* boge
12390 [Hoede dat sise spade no vroe]

Verso b

Maer allet[.]os[.] alse hi qua[.]
Ende hare iet brachte dat sijt name *
12420 Ende slute*n* in haer coffer vaste
[Men sal nemen altoes van gaste*n*]
Hoede hare oec datsi niene minne
Noch en doe in haren sinne

NOTEN:

r. 12419 : na 'hare' rasuur.

OPMERKINGEN:

Géén foto van in FOTO-ARCHIEF ! (zie Lievens)

LITERATUUR:

D.E. van der Poel. *De Vlaamse Rose en Die Rose van Heinric*. 1989.
Op pag. 22 noot 46 noemt zij dit fragment.

zie R. Lievens. 'Middel nederlandse handschriften', in: *Nederlandse Letteren in de Leuvense Bibliotheek*.
Leuven 1982, p. 30-37.

zie Th. Coun, 'De fragmenten van handschrift D van DIE ROSE van Heinric', in: *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Akademie* 1994, p. 178-237.